

과목명: 북한 세미나 (북한의 사회와 문화)

2020년도 1학기

담당 교수: 최용섭

강의 시간: 목요일 2:00~5:00

강의 개요: 남북 분단 시대 북한의 사회와 문화가 어떻게 형성되어 왔으며, 그 동학이 무엇인지를 분야별로 검토한다. 특히, 시장화의 진전으로 북한 사회와 문화가 어떻게 변화하고 있는지를 자세히 살펴본다.

강의 목표: 1. 북한의 사회와 문화에 대한 다각적인 분석을 통해 북한을 보다 미시적으로 이해할 수 있다. 2. 북한 사람들의 사고방식, 일상생활 및 문화 등에 대한 이해의 폭을 넓힘으로써 향후 남북한 간 관계 개선, 나아가 통일을 준비하는 데 필요한 지식 및 공감능력을 향상시킬 수 있다.

강의진행방식: 강의 및 토론

강의 - 3시간 수업의 처음 (중간에 쉬는 시간 포함) 50분은 강의 방식으로 진행한다. 강의는 가급적 핵심 사항 위주로 간결하게 진행한다.

토론: 10분 휴식시간 후 토론 수업을 실시한다. 토론은 2대2*(수강 인원 에 따라 늘어날 수 있음) 방식이며, 제시된 의제를 중심으로 찬성/반대(혹은 여러 가지 중 선택)로 나눠 진행한다. 조원 및 의제는 미리 정해지며, 각 팀은 찬성 및 반대 의견을 모두 다 준비해 온다. 당일 토론 직전 동전 던지기를 통해 찬성 및 반대를 각각 결정하고 토론을 진행한다. 한 팀의 각 조원의 모두 발언 시간은 5~10분으로 한다. 토론 주제는 아래의 주별 강의 일정을 참조한다.

과제

발표 - 기말 고사 전 학생 모두는 (참고문헌 제외한) A4 용지 1~2장 분량의 내용으로 짧게 개인 발표를 수행한다. 주제는 수업과 관련된 모든 내용 중 각자 임의로 선택하며, 연구계획서 (Research Plan) 형식을 취한다. 제목, 연구 배경 및 목적, 연구 문제(research question) 및 가정 (hypothesis), 방법론, 이론적 틀 등이 포함되어야 한다. 개인별 작성 및 발표 후, 이를 바탕으로 기말 페이퍼(소논문)를 작성하면 된다.

소논문 - 개인발표 후 이를 바탕으로 (참고문헌 제외한) 5~7장 분량의 소논문을 작성 및 제출한다.
[박사과정의 경우 10장 내외로 작성 및 제출한다.] 분량이 아닌, 비판적이면서 논리적인 글쓰기가
좋은 점수를 받는 지름길이 된다.

교재

김재웅 등 (2019), *사회주의는 북한사람들을 어떻게 변화시켰나?* (서울: 선인)

북한연구학회 (2006), *북한의 사회* (서울: 경인문화사)

경남대학교 북한대학원 (2006), *북한 문화 들이면서 하나인 문화* (서울: 한울아카데미)

세종연구소 북한연구센터 (2006), *북한의 사회문화* (서울: 한울아카데미)

박영자 외 (2018), *김정은 시대 북한 경제사회 8대 변화* (서울: 통일연구원)

주성하 (2018), *평양 자본주의 백과전서* (서울: 북돋움)

평가: 출석 10%, 중간 시험(오픈북) 15%, 기말 시험(오픈북) 25%, 토론 20%, (연구계획서) 발표
10%, 소논문 20%.

주별 강의 일정 (Class Schedule)

1. 강의 소개: 수업 일정 및 강의 계획

2. 북한 노동자는 생산의 주역인가? (vs. 아니다. 단지 정권의 소모품일 뿐이다.)

사회주의는 북한사람들을 어떻게 변화시켰나? (2019), 1950년대 북한 노동자층의 형성과 의식 변화

북한의 사회 (2006), 공산주의 사회 실현을 위한 북한의 노동 동원 이데올로기

조수룡 (2010), "1945~1950년 북한의 사회주의적 노동관과 직업동맹의 노동통제," *역사와 현실*, 77,
pp. 385-415.

남근우 (2010), "북한 노동문화의 형성과 균열에 관한 연구," *국제정치논총*, 50(4), pp. 159-183.

3. 북한의 여성은 해방되었는가? (vs. 아니다. 오히려 사회주의 정권이 들어서기 전보다 더욱 착취 당했다.)

사회주의는 북한사람들을 어떻게 변화시켰나? (2019), 해방된 자아에서 동원의 대상으로: 북한 여성정책의 굴절, '여성'·'어린이'·'섹스'를 통해 본 해방 후 북한의 가족문화

북한의 사회문화 (2006), 북한 여성의 위상과 역할

박영자 (2004), "북한의 남녀평등 정책의 형성과 굴절(1945~70)," *아시아여성연구*, 43(2), pp. 297-330.

4. 북한에서 보통 사람들의 일상은 평온할 수 있을까? (vs. 아니다.)

북한의 사회 (2006), 북한의 일상생활, 북한의 사회통제와 조직생활

북한의 사회문화 (2006), 사회문화 규범, 주민생활, 가정생활: 소설 속의 모습을 중심으로

5. 북한 문화는 사회주의적 성격 vs. 민족문화적 성격, 둘 중 어느 것이 더 우세한가?

사회주의는 북한사람들을 어떻게 변화시켰나? (2019), 소련은 북한 문화정책에 어떤 영향을 미쳤나

북한 문화 둘이면서 하나인 문화 (2006), 북한의 민족문화정책과 민속문화

정진아 (2010), "북한이 수용한 "사회주의 소련"의 이미지," *통일문제연구*, 22(2), pp. 139-168.

북한의 사회 (2006), 북한의 '우리식 문화'에서 문화적 헤게모니

6. 북한의 예술작품 소개 1: 이론

북한 문화 둘이면서 하나인 문화 (2006), 북한의 문예이론과 창작방법론, 북한의 문화예술정책, 이북 문학의 흐름: 혁명적 낭만주의와 리얼리즘의 긴장, 주체영화예술론과 우리식 사회주의

7. 북한의 예술작품 소개 2: 작품

각 발표자는 예술작품 하나를 택해 이를 소개 - 문학, 영화, 음악 등

8. 중간 시험 (오픈북)

9. 북한의 인권 개선이 먼저인가? 개혁개방이 먼저인가?

북한의 사회 (2006), 북한 인권문제: 북한의 인식과 대응

북한의 사회문화 (2006), 민형사법: 제도와 현실

전재호 (2015), "북한 인권 문제의 정치사적 의미-인권 및 반공 담론을 중심으로," *기억과 전망*, 33(0), pp. 224-260.

Hazel Smith (2014), "Crimes against Humanity?" *Critical Asian Studies*, 46(1), 127-143.

10. 김정은 시대 북한의 변화 1: 북한의 자본주의화는 돌이킬 수 없는가? (vs. 아니다)

김정은 시대 북한 경제사회 8대 변화 (2018), 시장과 산업

평양자본주의 백과전서 (2019), 반갑습니다, 시장경제! 오시라요, 자본주의

Yonho Kim (2019), "North Korea's Mobile Telecommunications and Private Transportation Services in the Kim Jong-un Era," HRNK Insider, <http://www.hrnkinsider.org/2019/01/north-koreas-mobile-telecommunications.html>

11. 김정은 시대 북한의 변화 2: 변화하는 북한은 한국과 공존·공영(coexistence-coprosperity) 할 수 있을 것인가? (vs. 아니다)

김정은 시대 북한 경제사회 8대 변화 (2018), 계층·지역·세대, 젠더와 재생산, 문화와 유행

평양자본주의 백과전서 (2019), 서울인가, 평양인가! '평해튼'의 흔한 풍경

12. 북한 출신 새터민 초청 강의 또는 새터민의 한국사회 통합 관련 주제

13. 연구계획 발표 1

14. 연구계획 발표 2

15. 기말 시험 (오픈북)