강의계획서

학점	개설학과	대표교수		
3	한국학전공	채리아(강사) riachae@snu.ac.kr		

파일 다운로드

첨부파일(국문)	
첨부파일(영문)	

강의 계획 상세

1. 수업목표	By the end of the course, students are expected to acquire the following skills and knowledge. 1. Understanding of the material conditions and social contexts that generated and have been advancing the Korean Wave 2. Familiarity with the diversity of Hallyu forms and platforms 3. Ability to identify the importance of Hallyu as an analytical category in social, cultural, performance, gender studies, and other disciplines. 4. Familiarity with major scholarly works on Hallyu; Analysis of the issues they raise, the arguments they put forth, and the methodology they employ. 5. Ability to summarize and critically engage existing scholarship on Hallyu.					
2. 교재 및 참고문헌	교재-도서-New Korean wave [electronic resource]: transnational cultural power in the age of social media / Dal JinJin, Dal Yong ,1964Urbana, [Illinois]; Chicago, [Illinois]; Springfield, [Illinois]: University of Illinois Press-2016-ISSN/DOI/ISBN://0-252-09814-5- 교재-도서-Hegemonic mimicry: Korean popular culture of the twenty-first century / Kyung Hyun KimKim, Kyung Hyun ,1969Durham: Duke University Press-2021-ISSN/DOI/ISBN://1-4780-1358-3- 교재-도서-K-pop live: fans, idols, and multimedia performance / Suk-Young KimKim, Suk-Young ,1970Stanford, California: Stanford University Press-2018-ISSN/DOI/ISBN://1-5036-0600-7- 부교재-도서-K-pop: the international rise of the Korean music industry / edited by JungBong Choi and Roald MaliangkayChoi, JungBong and Roald Maliangkay-New York: Routledge-2015-ISSN/DOI/ISBN://1-317-68179-7- 부교재-도서-The Korean popular culture reader / Kyung Hyun Kim and Youngmin Choe, editorsKim, Kyung Hyun and Youngmin Choe-Durham: Duke University Press-2014-ISSN/DOI/ISBN://9780822354888- 부교재-도서-Hallyu 2.0: the Korean wave in the age of social media / Sangjoon Lee and Abe Mark Nornes, editors-Lee, Sangjoon and Abe Mark Nornes-Ann Arbor: University of Michigan Press-2015-ISSN/DOI/ISBN://9780472072521- 부교재-도서-The Korean wave: evolution, fandom, and transnationality / edited by Tae-Jin Yoon and Dal Yong JinYoon, Tae-Jin and Dal Yong Jin-Lanham, Maryland: Lexington Books-2017-ISSN/DOI/ISBN://9781498555562-					
	성적부여방식	절대평가	등급제여부	A~F		
	출석(%)	5%				
	과제(%)	30%	six reading responses			
	중간(%)	25%	two research project presentations			
	기말(%)	25%	project report			
	수시평가(%)	5%	article summary presentation			
	태도(%)	5%	participation in discussions			
3. 평가방법	기타(%)	5%	one book review or event report			
	합계(%)	100%				
	출석 규정	수업일수의 $1/3$ 을 초과하여 결석하면 성적은 "F" 또는 "U"가 됨(담당교수가 불가피한 결석으로 인정하는 경우는 예외로 할 수 있음)				
	기타사항	Penalties for late submission. Alternative assignments can be arranged in case a student is unable to give a presentation for a proper reason. Violations of the code of academic integrity (plagiarism, employment of assistance without permission and acknowledgement) will be reported to the office of student conduct and handled according to the university policies. Sanctions for academic misconduct may include a failing grade and a notation indicating the infraction in the academic record, among other possibilities. If you are unsure about the expectations for completing an assignment, be sure to seek clarification beforehand.				
4. 정원외신청	수용가능인원	최대 0 명	_			

5. 수강생						
참고사항	면담시간/장소					
6. 강의계획	수업방식	플립러닝	이론위주 수업	토론위주 수업	프로젝트 수업	기타
		기타내용				
7. 장애학생 지원사항	강의 수강 관련	○ 시각장애: 교재 제작(디지털교재, 점자교재, 확대교재 등), 대필도우미 허용 ○ 지체장애: 교재 제작(디지털교재), 대필도우미 및 수업보조 도우미 허용 ○ 청각장애: 대필 및 문자통역 도우미 활동 허용, 강의 녹취 허용 ○ 건강장애: 질병 등으로 인한 결석에 대한 출석 인정, 대필도우미 허용 ○ 학습장애: 대필도우미 허용 ○ 지적장애/자폐성장애: 대필도우미 및 수업 멘토 허용				
	과제 및 평가 관련	○ 시각장애/지체장애/청각장애/건강장애/학습장애: 과제 제출기한 연장, 과제 제출 및 응답 방식의 조정, 평가 시간 연장, 평가 문항 제시 및 응답 방식의 조정, 별도 고사실 제공 ○ 지적장애/자폐성장애: 개별화 과제 제출 및 대체 평가 실시				
	비고	본 강의를 수강하는 장애학생들에게는 이상의 지원 서비스 이외에도 장애학생 개개인의 특성과 요구에 따라, 지도교수 및 장애학생지원센터와의 상담을 통하여 적절한 수준의 지원 서비스를 제공합니다. 장애학생에 대한 지원서비스와 관련하여 문의사항이 있는 학생들은 담당교수 채리아() 혹은 장애학생지원센터(02-880-8787)로 문의바랍니다.				

주차별 강의계획

주차구분	주차별 강의계획 내용
	주차별 강의계획 내역이 없습니다.