

학점	개설학과	대표교수					
		직명	성명	이메일	조교수	김효진	subculmania@snu.ac.kr
3	국제지역학전공 첨부파일(국문)						첨부파일(영문)
선이수교과목							
영당시간	매주 수 14:00-15:00 (사전연락요), 교수연구실						
1. 수업목표	현대 일본의 대중문화와 서브컬처를 중심으로 한 다양한 문화현상에 대해 강의 교재 및 시청각 교재를 통해 심도있게 이해하고, 활발한 발표 및 토론을 통해 수강생 개개인이 문화현상에 대한 창의적이고 분석적인 시각을 형성하는 것을 목적으로 함						
2. 교재 및 참고문헌	교재-도서-케이팝의 작은 역사 : 신간각의 미디어 / 지은이-옮긴이: 김성민-김성민, 1976--파주 : 글향아리-2018-ISSN/DOI/ISBN:/9788967355746-						
3. 평가방법	출석(%) 10% 출석 규정 : -수업참여도(발제 및 에세이제출), 출석 및 기말레포트를 종합적으로 평가함 수업일수의 1/3을 조과하여 결석하면 성적은 "F" 또는 "U"가 될(담당교수가 불가피한 결석으로 인정하는 경우는 예외로 할 수 있음) 기타의 비고 :	과제(%) 50% 증진(%) 0% 기말(%) 0% 수시평가(%) 0% 태도(%) 10% 기타(%) 30% 합계(%) 100%					
	* 수업 내용과 교재(reading list)는 강의 시작 전까지 계속 업데이트될 예정입니다. * reading list는 첫수업에서 배포함/논문 및 단행본 다수						
3월 7일	강의 소개 및 reading list 설명						
3월 14일	문화에 대한 이론적 접근 (또는 한류관련 특강)						
3월 21일	'귀여움'의 문화와 소녀라는 문제						
3월 28일	스나이퍼와 전더						
4월 4일	오타쿠 (1)오타쿠문화의 변천과 세계화						
4월 11일	오타쿠 (2) 오타쿠 표상과 텍스트						
4월 18일	오타쿠 (3) 코믹마켓이라는 이벤트						
4월 25일	BL/아오이 (1)여성의 육방과 성적 표현						
5월 2일	교수 사정으로 휴강						
5월 9일	BL/아오이 (2) 작품분석						
5월 16일	BL/아오이 (3)후조시론과 최근의 전개						
5월 23일	한류와 혐한류 (1): 일본내 한류의 전개						
5월 30일	한류와 혐한류 (2): 혐한의 논리와 역사						
6월 6일	현충일(휴강)						
6월 13일	기말레포트 주제 발표 및 토론						
6월 27일	기말레포트 마감일						
5. 수강생 참고사항	강의 및 시청각 자료, 발표 - 매 수업 시간마다 담당자가 문제제기(발제문) 작성, 발표 - 강의 후반부에 본인이 선택한 주제에 대해 발표. 이후 기말레포트 제출 국제대학원 학생 우선신청, 타과학생의 경우 교수 승인하에 개강 이후 추가신청 가능 (예일문의필수)						
6. 장애학생 지원사항	강의수강관련	<ul style="list-style-type: none"> ○ 시각장애: 교재 제작(CD자필교재, 점자교재, 확대교재 등), 대필도우미 허용 ○ 지체장애: 교재 제작(CD자필교재, 대필도우미 및 수업보조 도우미 허용 ○ 청각장애: 대필 및 문자통역 도우미 활용 허용, 강의 녹취 허용 ○ 건강장애: 질병 등으로 인한 결석에 대한 출석 인정, 대필도우미 허용 ○ 학습장애: 대필도우미 허용 ○ 지적장애/자폐성장애: 대필도우미 및 수업 면토 허용 					
	과제 및 평가관련	<ul style="list-style-type: none"> ○ 시각장애/지체장애/청각장애/건강장애/학습장애: 교제 제출기한 연장, 과제 제출 및 응답 방식의 조정, 평가 시간 연장, 평가 문항 제시 및 응답 방식의 조정, 별도 고사실 제공 ○ 지적장애/자폐성장애: 개별화 과제 제출 및 대체 평가 실시 					
	비고	본 강의를 수강하는 장애학생들에게는 이상의 지원 서비스 이외에도 장애학생 개개인의 특성과 요구에 따라, 지도교수 및 장애학생지원센터와의 상담을 통하여 적절한 수준의 지원 서비스를 제공합니다. 장애학생에 대한 지원서					