**한국학 세미나 (한국 근대 건축)**

2016년도 2학기

담당교수: 이현경 ([hklee2278@gmail.com](mailto:hklee2278@gmail.com))

강의 시간: 화요일 (14:00-17:00)

**강의 개요 및 목표:**

이 세미나는 한국 근대 건축을 통해서 건축물을 둘러싼 장소성, 역사성, 및 그 장소와 역사적 사건을 둘러싸고 그 건물을 이용했던/이용하는 사람들이 개입하면서 생겨난 건축물에 관련한 기억들을 다각도에서 살펴보고자 한다. 이를 통해 한국 근대 건축이 ‘cultural product’라는 정적 (static)인 인식에서 그치는 것이 아니라 더 나아가 왜 한국 근대 건축이 ‘social process’로서 다층적이고 동적인 연구가 필요한지 이해를 넓히는데 중점을 두겠다. ‘기억의 장소’로서의 한국 근대 건축을 살펴볼 때, 유럽 및 아시아권의 근대 건축물들의 유사 사례를 비교하면서 건축을 읽는 시야를 더욱 넓혀나가도록 하겠다.

**강의 진행 방식:**

한국학 세미나는 **담당교수의 강의와 학생들의 발표 및 토론**으로 진행한다. 특별히 학생들의 적극적인 참여와 진지한 토론이 수업의 중요한 한 축이기에 학생들의 성실한 참여가 요구된다. 또한 수업에서 풍부한 시각 자료가 제공되며 이에 더 나아가, **답사**를 통해서 학생들의 경험이 배운 지식에 결합될 때 시너지 효과를 기대해본다. 마지막으로 기말 페이퍼의 간단한 프로포절 제출 후, 11월 한 달 동안 **학생들과 일대일 지도**를통해서 (**supervison**), 학생들이 기말 페이퍼 작성의 방향성 잡아서 완성도 높은 논문 작성을 하는데 도움을 주도록 한다.

**교재 및 참고문헌:**

이 세미나에서 지정된 교재는 없으나 각 세미나별 필수적으로 읽어야할 논문 및 자료는 eTL에 미리 업로드하거나 수업을 듣는 학생들에게 직접 나누어 주는 방식으로 진행된다.

**강의 평가:**

**출석 20%** 출석은 이 수업에서 가장 중요한 요소임을 강조하면서 예외적인 상황을 제외하고는 ‘반드시’ 출석하는 것을 원칙으로 한다.

**발표 20%** 발표자는 제시된 테마 중 한가지를 선택하여 리딩 과제를 읽고 요약하고 그와 관련하여 깊이 있는 토론을 이끌 수 있는 질문을 3-4개 준비한다.

**토론 20%** 발표자가 제시한 질문들을 서로 공유하면서 토론하는데 적극적이고 진지한 자세를 요구한다.

**과제 제출 40% (기말 페이퍼 연구 계획서 10%/ 기말 페이퍼 30 %)**

강의 계획안에 제시된 테마와 관련된 한국 근대 건축물/장소를 선택하여서 역사적 공간이 어떻게 기억의 장소로 변해가고 사람들에게 인식되어 가는지 place biography 방법론을 이용하여 기말 페이퍼를 완성하도록 한다. 이 기말 페이퍼 연구 계획서와 완성본은 복사본으로 제출함과 동시에 eTL에도 업로드 시키도록 한다.

* **기말 페이퍼 프로포절 제출 (10월 25일 오후 2시 수업 시작할 때 일괄적으로 제출)**

기말 페이퍼 프로포절은 1-2장 분량으로 하고

1. 이 테마와 한국 근대 건축물/장소의 케이스를 선택한 이유와 중요성
2. Research questions
3. 접근하는 방법론
4. 참고문헌

서술한 4개의 항목을 반드시 넣어서 기말 페이퍼 프로포절을 완성하도록 한다.

* **기말 페이퍼 제출 (12월 13일 오후 5시까지 국제 대학원 행정사무실에 제출)**

11월 supervision 후 최종 분량은 10-12장으로 간단하면서도 연구자의 의견과 주장이 분명히 드러날 수 있도록 완성시키는 것을 목표로 한다.

**강의 계획**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 주제 | 강의 방식 | 기타 |
| 제 1강 (9월 6일) | 강의 소개 | 강의 |  |
| 제 2강 (9월 13일) | 기억의 장소 및 수업 방법론 (place biography) | 강의/세미나 |  |
| 제 3강 (9월 20일) | 개화기: 변화와 근대화 속의 한국 근대 건축 | 강의/세미나 |  |
| 제 4강 (9월 27일) | 대한제국 속 한국 근대 건축 | 강의/세미나 |  |
| 제 5강 (10월 4일) | 일제 강점기: 정치와 근대 건축 | 강의/세미나 |  |
| 제 6강 (10월 11일) | 일제 강점기: 종교와 근대 건축 | 강의/세미나 |  |
| 제 7강 (10월 18일) | 일제 강점기: 교육과 근대 건축 | 강의/세미나 |  |
| 제 8강 (10월 25일) | 답사 | 강의/세미나 | 기말 페이퍼 프로포절 제출 (수업 후 제출) |
| 제 9강 (11월 1일) | 일제 강점기: 산업/경제와 근대 건축 | 강의/세미나 |  |
| 제 10강 (11월 8일) | 일제 강점기: 문화, 소비, 유흥의 장소 | 강의/세미나 |  |
| 제 11강 (11월 15일) | 일제 강점기: 삶과 거주지 | 강의/세미나 |  |
| 제 12강 (11월 22일) | 일제 강점기: 통제와 저항의 충돌과 장소 | 강의/세미나 |  |
| 제 13강 (11월 29일) | 항구도시의 근대건축 (인천, 군산, 포항, 강경포구) | 강의/세미나 |  |
| 제 14강 (12월 6일) | 북한의 근대 건축과 프로파간다 | 강의/세미나 |  |
| 제 15강 (12월 13일) | 기말 리서치 페이퍼  (화요일 17시 마감) |  | 기말 페이퍼 제출 |

**제 1강 강의 소개: 한국 근대 건축이란 무엇인가?**

1. 한국의 근대 건축을 어떻게 정의할 수 있는가?
2. 수업에서 제시한 여러가지 테마를 통해서 한국 근대 건축을 어떻게 이해할 수 있는가?

**제 2강 기억의 장소의 이해와 건축물을 읽는 방법으로서 ‘place biography’**

피에르 노라 외 지음 (김인중, 유희수 외 옮김) (2010) *기억의 장소*. 파주: 나남. “기억과 역사 사이에서”

Sørensen, M.L.S. and Viejo-Rose, D. (2015) Introduction. In: Sørensen, M.L.S. and Viejo- Rose, D. (eds.) *War and Cultural Heritage: Biographies of Place.* Cambridge: Cambridge University Press, pp. 1-17

1. Pierre Nora의 개념인 기억의 장소 (lieux de mémoire)와 기억은 역사와 구별하여 어떻게 이해할 것인가?
2. 이번 수업에서 적용할 방법론인 place biography는 무엇이며 한국 근대 건축물에 어떻게 적용될 것인가?

**제 3강 개화기: 변화와 근대화 속의 한국 근대 건축 (임오군란, 갑신정변, 그리고 신문물 도입)**

장규식 (2004) 서울, 역사로 본 공간. 서울: 혜안 (개항기 서울의 개화, 개혁운동 공간/ 정동 일대의 개화 물결)

권기봉 (2010) 서울을 거닐며 사라져가는 역사를 만나다. 파주: 알마. (외세를 이용해 외세를 막으려 하다-정동 ‘손탁호텔’ 터를 찾아, p. 132-140)

**제 4강 대한제국 속 한국 근대 건축**

박희용 (2010) 대한제국의 상징적 공간표상, 원구단. 서울학연구. 제 40호. p. 107-157.

우동선 (2010) 경운궁의 양관들 – 돈덕전과 석조전을 중심으로. 서울학연구. 제 40호. P. 75-105.

한소영, 조경진 (2010) 덕수궁 (경운궁)의 혼재된 장소성에 관한 연구 – 대한제국시기 이후를 중심으로. 한국전통조경학회. 28권 2호. p. 45-56.

**제 5강 일제 강점기: 정치와 근대 건축**

김백영 (2007) 상징공간의 변용과 집합기억의 발명: 서울의 식민지 경험과 민족적 장소성의 재구성. 공간과 사회. 제 28호. p. 189-221

정재정 외 (1998) 서울 근현대 역사기행. 서울: 혜안. (경복궁 내 조선총독부 터- 식민지 지배의 총본산, p. 169-178).

장홍희 (1996) 특집 - 역사적 문화환경의 보존과 재생 : 총독부청사 의 철거와 국립중앙박물관의 이전 - 건축의 전통과 근대 한국건축. 건축 40(7). p. 49-52

**제 6강 일제 강점기: 종교와 근대 건축**

Aoi, A. (2008) Shinto Shrines and Urban Reconstruction of Seoul focusing on Chosen Jingu project. *The Journal of Seoul Studies*, 32, pp. 35-72.

윤선자 (2011) 일제의 신사 설립과 조선인의 신사 인식. *역사학연구*. vol 42. p. 107-140.

정운현 (1995) 서울시내 일제유산답사기. 서울: 한울. (안중근의사 기념관과 ‘조선신궁’ p. 84-87.)

**제 7강 일제 강점기: 교육과 근대 건축**

정준영 (2009) 경성제국대학과 식민지 헤게모니. 서울대학교 사회학과 박사논문. 서론

정재정 외 (1998) 서울 근현대 역사기행. 서울: 혜안. (경성제국대학-식민지 조선의 최고 교육기관, p.194-198)

**제 8강 답사 (장소와 날짜 추후 공지)**

**제 9강 일제 강점기: 군사/산업/경제와 근대 건축**

정재정 외 (1998) 서울 근현대 역사기행. 서울: 혜안. (은행과 백화점- 경제수탈의 교두보, p. 216-222)

정재정 외 (1998) 서울 근현대 역사기행. 서울: 혜안. (용산과 태릉의 군사시설-무력지배의 흔적들, p. 186-193)

정운현 (1995) 서울시내 일제유산답사기. 서울: 한울. (서울역 p. 109-138)

**제 10강 일제 강점기: 문화, 소비, 유흥의 장소**

김백영 2007 제국의 스펙터클 효과와 식민지 대중의 도시경험 - 1930년대 서울의 백화점과 소비문화. 사회와 역사. 제 75집. p. 77-113.

백두산 (2013) 식민지 조선의 상업, 오락 공간, 종로 권상장 연구 - 1920년대를 중심으로. 한국극예술연구. 제 42집. p. 53-88.

권기봉 (2010) 서울을 거닐며 사라져가는 역사를 만나다. 파주: 알마. (100년 한국 영화와 함께한 산증인 – 종로 3가 ‘단성사’를 찾아 p. 99-109)

**제 11강 일제 강점기: 삶과 거주지 (남촌, 북촌, 익선동)**

김현정 (2015) 19세기 말 20세기 초 김윤식의 교유망과 서울 북촌의 공간변화. 서울학연구 제 59호. p. 65-99

최동혁 외 (2005) 역사환경으로서의 도시조직의 가치 – 서울 남촌 지역을 중심으로. 대한건축학회 논문집-계획계 21(1). p. 181-188.

정재정 외 (1998) 서울 근현대 역사기행. 서울: 혜안. (민초들의 삶, 그리고 애환, p. 230-242)

**제 12강 일제 강점기: 통제와 저항의 충돌과 장소**

### 양성숙 (2005) 서대문형무소의 개소와 항일의병의 투옥실태. 한국독립운동사연구. 제 25집. p. 109-139

정재정 외 (1998) 서울 근현대 역사기행. 서울: 혜안. (목숨을 건 항쟁, 의열투쟁의 현장, p. 248-261)

**제 13강 항구도시의 근대건축 (인천, 군산, 포항, 강경포구)**

손장원 (2006) *다시쓰는 인천 근대 건축.* 서울: 간향미디어랩. (인천 근대 건축의 전개 (p. 49-54))

김선희 (2013) 근대도시문화의 재생과 새로운 커뮤니케이션의 창출- 군산을 중심으로. *동북아 문화연구.* 제 36집. p. 5-19.

### 송석기 (2004) 군산지역 근대건축물의 현황 및 변천에 관한 기초연구. *대한건축학회논문집, 계획계* 제 20권, 제 10호. p. 237-246.

**제 14강 북한의 근대 건축과 프로파간다**

필립뭬제아 엮음 (윤정원 옮김) 이제는 평양 건축 도서출판 담디

금지된 안내서 (p11-25) 필립 뭬제아

평양의 도시와 건축 (p 89-141) 안창모

**제 15강 기말페이퍼 제출 (12월 13일 오후 5시 마감)**