**한국 생활사**

2018년도 2학기

담당교수: 이현경 ([hklee2278@gmail.com](mailto:hklee2278@gmail.com))

강의 시간: 화요일 (09:30-12:30)

**강의 개요 및 목표:**

이 강의는 한국 근현대사의 장소를 통해 그 장소를 둘러싼 역사성과 장소성의 의미를 살펴볼 뿐만 아니라 그 장소를 이용했던/이용하고 있는 사람들의 기억들을 다각적으로 살펴보고자 한다. 장소는 시간과 사람의 접점으로 작용하여서 정치적, 사회적, 문화적인 다층적인 이야기들이 축적된 공간이다. 이와 같이 장소를 정적인 개념이 아닌 동적, 입체적 개념으로 설정하면서, 이를 통해 한국 근현대사를 둘러싼 다양한 역사적 사건 및 개인적인 삶의 복합성을 이해하는 능력을 높이는데 중점을 두겠다. 특히, ‘기억의 장소’로서 한국 근현대사의 장소를 살펴보면서, 유럽 및 아시아권의 유사 사례를 비교하면서 한국학을 세계사적 시야 안에서 분석하도록 하겠다.

**강의 진행 방식:**

한국학 세미나는 **담당교수의 강의와 학생들의 발표 및 토론**으로 진행한다. 특별히 학생들의 적극적인 참여와 진지한 토론이 수업의 중요한 한 축이기에 학생들의 성실한 참여가 요구된다. 또한 수업에서 풍부한 시각 자료가 제공되며 이에 더 나아가, **답사**를 통해서 학생들의 경험이 배운 지식에 결합될 때 시너지 효과를 기대해본다. 마지막으로 기말 페이퍼의 간단한 프로포절 제출 후, 11월 한 달 동안 **학생들과 일대일 지도**를통해서 (**supervision**), 학생들이 기말 페이퍼 작성의 방향성 잡아서 완성도 높은 논문 작성을 하는데 도움을 주도록 한다.

**교재 및 참고문헌:**

이 세미나에서 지정된 교재는 없으나 각 세미나별 필수적으로 읽어야할 논문 및 자료는 eTL에 미리 업로드하거나 수업을 듣는 학생들에게 직접 나누어 주는 방식으로 진행된다.

**강의 평가:**

**출석 20%** 출석은 이 수업에서 가장 중요한 요소임을 강조하면서 예외적인 상황을 제외하고는 ‘반드시’ 출석하는 것을 원칙으로 한다.

**발표 20%** 발표자는 제시된 테마 중 한가지를 선택하여 리딩 과제를 읽고 요약하고 그와 관련하여 깊이 있는 토론을 이끌 수 있는 질문을 3-4개 준비한다.

**토론 20%** 발표자가 제시한 질문들을 서로 공유하면서 토론하는데 적극적이고 진지한 자세를 요구한다.

**과제 제출 40% (기말 페이퍼 연구 계획서 10%/ 기말 페이퍼 30 %)**

강의 계획안에 제시된 테마와 관련된 한국 근현대사의 장소 중 특별히 ‘기억의 분쟁, 투쟁’의 장소를 선택하여서 시작한다. 역사적 공간이 어떻게 기억의 장소로 변해가고, 그 기억의 분쟁 및 투쟁이 어떻게 형성되었고 그 분쟁 및 투쟁이 한국 근현대사 장소의 의미 변화에 어떠한 영향을 미쳤는지 살펴본다. 그리고 사람들에게 인식되어 가는지 place biography 방법론을 이용하여 기말 페이퍼를 완성하도록 한다. 이 기말 페이퍼 연구 계획서와 완성본은 복사본으로 제출함과 동시에 eTL에도 업로드 시키도록 한다.

* **기말 페이퍼 프로포절 제출 (10월 23일 오전 9시 반 수업 시작할 때 일괄적으로 제출)**

기말 페이퍼 프로포절은 1-2장 분량으로 하고

1. 주제와 한국 근현대사 장소를 선택한 이유와 그 중요성
2. Research questions
3. Methodology
4. 참고문헌

서술한 4개의 항목을 반드시 넣어서 기말 페이퍼 프로포절을 완성하도록 한다.

* **기말 페이퍼 제출 (12월 11일 오후 5시까지 국제 대학원 행정사무실에 제출)**

11월 supervision 후 최종 분량은 10-12장으로 간단하면서도 연구자의 의견과 주장이 분명히 드러날 수 있도록 완성시키는 것을 목표로 한다.

**강의 계획**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 주제 | 강의 방식 | 기타 |
| 제 1강 (9월 4일) | 강의 소개 | 강의 |  |
| 제 2강 (9월 11일) | 기억의 장소 및 수업 방법론 (place biography) | 강의/세미나 |  |
| 제 3강 (9월 18일) | 개화기와 대한제국:  변화와 근대화 속의 한국 근대 장소 | 강의/세미나 |  |
| 제 4강 (9월 25일) | 추석 연휴 |  | 보강 |
| 제 5강 (10월 2일) | 일제 강점기: 정치와 근대 장소 | 강의/세미나 |  |
| 제 6강 (10월 9일) | 일제 강점기: 종교와 근대 장소 | 강의/세미나 |  |
| 제 7강 (10월 16일) | 일제 강점기: 교육과 근대 장소 | 강의/세미나 |  |
| 제 8강 (10월 23일) | 일제 강점기: 산업/경제와 근대 장소 | 강의/세미나 | 기말 페이퍼 proposal 제출 (수업 후 제출) |
| 보강 (10월 28일) | 답사 |  | 답사 장소 추후 공지 |
| 제 9강 (10월 30일) | 일제 강점기: 문화, 소비, 유흥의 장소 | 강의/세미나 |  |
| 제 10강 (11월 6일) | 일제 강점기: 삶과 거주지 | 강의/세미나 |  |
| 제 11강 (11월 13일) | 일제 강점기: 통제와 저항의 충돌과 장소 | 강의/세미나 |  |
| 제 12강 (11월 20일) | 항구도시의 근대 장소 만들기  (인천, 군산, 포항, 목포) | 강의/세미나 |  |
| 제 13강 (11월 27일) | 냉전/경계의 장소: 비무장지대 (DMZ), 용산의 전쟁기념관 | 강의/세미나 |  |
| 제 14강 (12월 4일) | 북한 평양의  근/현대 장소 | 강의/세미나 |  |
| 제 15강 (12월 11일) | 기말 리서치 페이퍼  (화요일 17시 마감) |  | 기말 페이퍼 제출 |

**제 1강 강의 소개: 한국 근현대 장소란 무엇인가?**

1. 한국의 근현대 장소, 기억의 장소를 어떻게 정의할 수 있는가?
2. 수업에서 제시한 여러가지 테마를 통해서 한국 근현대 장소를 어떻게 이해할 수 있는가?

**제 2강 기억의 장소의 이해와 장소성을 읽는 방법으로서 ‘place biography’**

피에르 노라 외 지음 (김인중, 유희수 외 옮김) (2010) *기억의 장소*. 파주: 나남. “기억과 역사 사이에서”

Sørensen, M.L.S. and Viejo-Rose, D. (2015) Introduction. In: Sørensen, M.L.S. and Viejo- Rose, D. (eds.) *War and Cultural Heritage: Biographies of Place.* Cambridge: Cambridge University Press, pp. 1-17

1. Pierre Nora의 개념인 기억의 장소 (lieux de mémoire)와 기억은 역사와 어떻게 구별하여 이해할 것인가?
2. 이번 수업에서 적용할 방법론인 place biography는 무엇이며 한국 근현대 장소에 어떻게 적용될 것인가?

**제 3강 개화기와 대한제국: 변화와 근대화 속의 한국 근대 장소**

권기봉 (2010) 서울을 거닐며 사라져가는 역사를 만나다. 파주: 알마. (외세를 이용해 외세를 막으려 하다-정동 ‘손탁호텔’ 터를 찾아, p. 132-140)

박희용 (2010) 대한제국의 상징적 공간표상, 원구단. 서울학연구. 제 40호. p. 107-157.

우동선 (2010) 경운궁의 양관들 – 돈덕전과 석조전을 중심으로. 서울학연구. 제 40호. P. 75-105.

목수현 (2003) 독립문: 근대 기념물과 “만들어지는” 기억. 미술사와 시각문화 2 p. 60-83.

**제 4강 추석연휴**

**제 5강 일제 강점기: 정치와 근대 장소**

김백영 (2007) 상징공간의 변용과 집합기억의 발명: 서울의 식민지 경험과 민족적 장소성의 재구성. 공간과 사회. 제 28호. p. 189-221

정재정 외 (1998) 서울 근현대 역사기행. 서울: 혜안. (경복궁 내 조선총독부 터- 식민지 지배의 총본산, p. 169-178).

Jin, Jong-heon (2006) Demolishing colony: the demolition of the old Government-General Building of Choson. In Sitings: Critical Approaches to Korean Geography to Korean Geography edited by Timothy R. Tangherlini and Sallie Yea.

**제 6강 일제 강점기: 종교와 근대 장소**

윤선자 (2011) 일제의 신사 설립과 조선인의 신사 인식. *역사학연구*. vol 42. p. 107-140.

정운현 (1995) 서울시내 일제유산답사기. 서울: 한울. (안중근의사 기념관과 ‘조선신궁’ p. 84-87.)

Aoi, A. (2008) Shinto Shrines and Urban Reconstruction of Seoul focusing on Chosen Jingu project. *The Journal of Seoul Studies*, 32, pp. 35-72.

**제 7강 일제 강점기: 교육과 근대 장소**

정준영. (2011) 경성제국대학의 유산-일본의 식민교육체제와 한국의 고등교육. 일본연구논총 34 p. 157-186.

정근식, 정진성, 박명규, 정준영, 조정우, and 김미정 (2011) 식민권력과 근대지식: 경성제국대학 연구. 서울대학교출판문화원. 서론.

정재정 외 (1998) 서울 근현대 역사기행. 서울: 혜안. (경성제국대학-식민지 조선의 최고 교육기관, p.194-198)

**답사 (장소와 날짜 추후 공지)**

**제 8강 일제 강점기: 군사/산업/경제와 근대 장소**

신주백. (2007) 용산과 일본군 용산기지의 변화 (1894~ 1945). 서울학연구 29, p.189-218.

정재정 외 (1998) 서울 근현대 역사기행. 서울: 혜안. (은행과 백화점- 경제수탈의 교두보, p. 216-222)

권기봉 (2010) 서울을 거닐며 사라져가는 역사를 만나다. 파주: 알마. (침략과 수탈에서 평화 교류의 철도로- ‘서울역’을 찾아)

**제 9강 일제 강점기: 문화, 소비, 유흥의 장소**

김백영 (2007) 제국의 스펙터클 효과와 식민지 대중의 도시경험 - 1930년대 서울의 백화점과 소비문화. 사회와 역사. 제 75집. p. 77-113.

백두산 (2013) 식민지 조선의 상업, 오락 공간, 종로 권상장 연구 - 1920년대를 중심으로. 한국극예술연구. 제 42집. p. 53-88.

정출실 (2018) 경성과 도쿄에서 영화를 본다는 것: 관객성 연구로 본 제국과 식민지의 문화사. 현실문화 (제 4장 경성의 관객성, p. 150-178).

Hyun Kyung Lee (2018) Recreating Dongdaemun Stadium in South Korea: Beyond Japanese colonial memories and towards a global city. Seoul Journal of Korean Studies 31 (1) p. 99-128.

**제 10강 일제 강점기: 삶과 거주지 (남촌, 북촌, 익선동)**

김현정 (2015) 19세기 말 20세기 초 김윤식의 교유망과 서울 북촌의 공간변화. 서울학연구 제 59호. p. 65-99

최동혁 외 (2005) 역사환경으로서의 도시조직의 가치 – 서울 남촌 지역을 중심으로. 대한건축학회 논문집-계획계 21(1). p. 181-188.

김종근 (2010) 식민도시 京城의 이중도시론에 대한 비판적 고찰. 서울학연구 38 p. 1-68.

**제 11강 일제 강점기: 통제와 저항의 충돌과 장소**

박경목 (2013) 1930 년대 서대문형무소의 일상. 한국근현대사연구 66: 65-116.

정재정 외 (1998) 서울 근현대 역사기행. 서울: 혜안. (목숨을 건 항쟁, 의열투쟁의 현장, p. 248-261)

McCarthy, Mary M. (2014) "US comfort women memorials: Vehicles for understanding and change."

**제 12강 항구도시의 근대건축 (인천, 군산, 포항)**

손장원 (2006) *다시쓰는 인천 근대 건축.* 서울: 간향미디어랩. (인천 근대 건축의 전개 (p. 49-54))

김선희 (2013) 근대도시문화의 재생과 새로운 커뮤니케이션의 창출- 군산을 중심으로. *동북아 문화연구.* 제 36집. p. 5-19.

송석기 (2004) 군산지역 근대건축물의 현황 및 변천에 관한 기초연구. *대한건축학회논문집, 계획계* 제 20권, 제 10호. p. 237-246.

김주일, and 이대준. (2010) 구룡포 근대 일본인 가옥 지역의 현황과 특징에 대한 연구. 대한건축학회 논문집-계획계  26, no. 1: 227-238.

**제 13강 냉전/경계의 장소: 비무장지대 (DMZ), 용산의 전쟁기념관**

Kim, Suzy. (2015) "Introduction to ‘(De) Memorializing the Korean War: A Critical Intervention.’." Cross-Currents: East Asian History and Culture Review 14: 51-61.

Kim, Suk-Young. (2014) Divided screen and divided paths in Crossing DMZ by Kim, Suk-Young. New York: Columbia University Press.

박은영. (2017) 기억의 장소, 철원 노동당사 폐허. 서양미술사학회논문집 47: 53-81.

**제 14강 북한의 근대 건축과 프로파간다**

필립뭬제아 엮음 (윤정원 옮김) 이제는 평양 건축 도서출판 담디

금지된 안내서 (p11-25) 필립 뭬제아

평양의 도시와 건축 (p 89-141) 안창모

박동민. (2018) 건축가 김정희와 평양시 복구 총 계획도: 신화와 역사." 건축역사연구 27, no. 2: 125-138.

**제 15강 기말페이퍼 제출 (12월 13일 오후 5시 마감)**